

LETTERATURA RUSSA I

Comunicazione internazionale

Educatore interculturale (mutuazione)

Prof. Alda Giambelluca Kossova

6 cfu (40 ore)

Il corso si articolerà in due moduli di 20 ore (3 CFU) ciascuno.

Primo modulo:

La Rus' Moscovita. Nascita della civiltà letteraria e l'apporto di Kiprian.

Secondo modulo:

Il retaggio di Maksim Grek, ovvero due civiltà a confronto: la Firenze del Savonarola e la Mosca di Ivan IV

Testi di riferimento:

- A. Giambelluca Kossova, *Da Mosca all'Impero degli zar. Letteratura e Ortodossia nella Rus' Moscovita (1240-1700)*, Edizioni STUDIUM - Roma, 2001.
- A. Giambelluca Kossova, *Dell'espressione letteraria alta che accomunò Preslav e Ocrida alla Rus' kieviana e Tarnovo alla Rus' Moscovita: questioni terminologiche*. "Bizantinistica. Rivista di studi Bizantini e Slavi", Serie Seconda, Anno IV – 2002, CISAM, Spoleto, pp. 155-180, (sarà fornito a cura della Cattedra).
- A. Giambelluca Kossova, *Ritoricno-stilisticni pochvati i poetika v isischastkoto pismo na Grigorij Camblak*, in *Tarnovska Knizhovna Shkola*, t. 7. *Pametnici. Poetika. Istoriografija. Sedmi mezhdunaroden simpozium Veliko Tarnovo, 8-10 oktombri 1999 g.*, Veliko Tarnovo 2002, pp. 35- 53 (l'edizione italiana sarà fornita a cura della Cattedra).
- A. Giambelluca Kossova, *Un predicatore domenicano alla corte dello zar: il caso di Maksim Grek* (in corso di stampa; il testo sarà fornito a cura della Cattedra)

Alcune lezioni saranno riservate all'esame comparativo di pagine miniate del Tre e Quattrocento in diverse aree geografiche: Europa centrale, Francia, Italia, Bulgaria e Rus'. Testi: *Miniatura del Quattrocento a San Marco*, GIUNTI Firenze, 2003; A. Dzurova, *Chiljada godini balgarska rakopisna kniga. Ornament i miniatjura*, Sofia 1981; *Asemanievo Evangelie*, vv. 2, Codex Vaticanus n. 3, Glagoliticus, a cura di V. Ivanova Mavrodinova e A. Dzurova, Nauka i Izkustvo, Sofia 1981, *Salterio di Tomic*, 2 vv., a cura di A. Dzurova, Sofia 1991, *Codex Manesse (Palatinus Germanicus 848)*, FMR Milano, 1983; *Legenda Aurea. Iconografia religiosa nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria*, Il Bulino edizioni d'arte, Modena 2001, Jean Fouquet, *Peintre et enlumineur du XV siècle*, Bibliothèque Nationale de France, Catalogue Hazan, Paris 2003 ed altri.

N.B.! Parte del materiale didattico sarà fornito a cura della Cattedra.

Gli allievi saranno inviati a cimentarsi nella stesura di un breve profilo critico su un aspetto, a scelta, della materia trattata durante i corsi. La tesina dovrà essere consegnata, nella sua veste definitiva, almeno 30 giorni prima della data prescelta per sostenere l'esame di profitto.

Primo semestre